MEDALJ AUKTION #2

HISTORIA, KONST & SAMLARGLÄDJE



Ur Björn Nilssons Samling

Lördag 5 december 2026

Sigtuna Myntklubb



Sigtuna
Myntklubb

Medaljauktion #2

Sedan urminnes tider har människan samlat - för att överleva, ha reserver, frodas och utvecklas! När flocksamhället började utvecklas, stimulerades hierarki, behovet av ordning och reda samt språk, kommunikationer och relationer med andra. Spårbara samhällen, händelser och personer började gestalta det som vi idag ser som reflektioner av historia, kultur, rörelser och förändringar – mest hela tiden. Sedan drygt 2500 år är mynt och medaljer påtagliga ofta daterbara bevis för sådana händelseförlopp motiverade av ledarskap, styrkeförhållanden, innovationer, rörelser och förändringar.

Anno 1971 bildades Sigtuna myntklubb – en ideell medlemsförening och ett nav för numismatiskt samlar- och historieintresserade. Medlemmarna är spridda i alla landsändar och väderstreck men en lejonpart i Mälardalen och Storstockholm. Föreningens månatliga möten, olika presentationer samt mötesauktioner för medlemmar avlöser varandra, likaså den månatliga medlemstidningen med upplysande illustrerade artiklar samt beskrivande auktionsförteckningar. Denna auktionsmarknad är populär och konkurrensdynamiken leder ofta till gynnsamma priser för såväl inlämnare som köpare. Läs mer på vår hemsida: sigtuna.myntklubb.se

Denna auktions inlämnare – Björn Nilsson, Uppsala – uppskattar dessa förutsättningar och har anförtrott Sigtuna Myntklubb sin huvudsakliga numismatiska samling. Dess omfattning och genomgående kvalitet motiverade oss att presentera de bättre föremålen i två särskilda och rikt illustrerade beskrivande auktionskataloger. Mynt och enklare medaljer auktioneras under hand på klubbauktionerna. På så sätt främjas intressenternas praktiska möjligheter att finansiellt planera, optimera och prioritera sina anbudsstrategier och förvärv för gynnsamma resultat. Det är med glädje som vi nu presenterar den andra medaljauktionen ur Björn Nilssons samling. Jag vill särskilt framhålla och tacka Tomas Ahrne som entusiastisk stöttepelare i produktionen av beskrivningar och bilder till tryckt katalog och digital dito.

Vi låter Björn Nilsson berätta med egna ord om sina drivkrafter och erfarenheter, där många i läsekretsen kommer att känna igen sig. För att ytterligare främja intresset för numismatik och medaljsamlandet i synnerhet samverkar vi med Svenska Föreningen för Historiska Värdepapper (SFHV) och arrangerar auktioner lördagen den 5 december 2026 kl. 10.00–16.00 på Folkuniversitetet i centrala Stockholm, huvudingång Kungstensgatan 45. Under dagen avhåller SFHV visning och genomförande av sin auktion av medlemsinlämnade tryckta aktiebrev.

För att ytterligare främja intresset och underlätta för nya intressenter har de båda arrangerande föreningarna även bjudit in SNF:s och andra föreningars medlemmar, samt särskilda enskilda, att delta på auktionen för att kunna bjuda och vinna enligt respektive klubbs auktionspolicy. Auktionskatalogerna finns dels digitalt på respektive förenings hemsida samt kan i tryckt format i begränsad upplaga förvärvas för självkostnadspriset 100 kr på plats eller som inkluderad del i ett nytecknat medlemskap.

Varmt välkomna

Per-Göran Carlsson

Ordförande
Sigtuna myntklubb

Medaljer ur Björn Nilssons samling



Samlandet har varit med mig sedan barnsben. Så långt tillbaka jag kan minnas har jag haft otaliga samlingar såsom klistermärken, suddgummin, kapsyler, hockeybilder, boxningsmemorabilia m.m.

Då jag alltid varit historiskt intresserad så kändes det däremot som jag hittade helt rätt när jag började intressera mig för numismatiska objekt som mynt och sedlar i tonåren. Tanken på att ett mynt kunde ha cirkulerat bland människor redan på 1700-talet fascinerade mig. Min samling växte i mitt pojkrum i Kiruna i sakta mak, men utan föreningar, auktioner eller andra samlarforum på orten var det svårt att få något större utbyte av intresset. När jag senare flyttade till Uppsala för att studera vid universitetet förändrades detta. Jag blev snabbt medlem i Numismatiska klubben i Uppsala och i klubben samlades det inte bara på mynt och sedlar utan även litteratur, polletter och framförallt; medaljer.

Nu släppte jag myntsamlandet rätt omgående och började intressera mig för medaljer fullt ut. Här fick du tag i riktiga konstverk, ibland präglade i under 100 exemplar, för en överkomlig peng. Detta passade mig bra då min samling framförallt byggdes upp under min studietid och första år som nyexad på arbetsmarknaden. På grund av detta är min samling hopsamlad genom ”fynd” och tålamod snarare än genom möjligheten att alltid välja exakt det objekt jag önskade mig på auktioner eller mässor.

Medaljer finns präglade för att minnesföra historiska händelser eller stora män/kvinnor men det finns även medaljer som präglats över rätt obskyra tillfällen och mer perifera personer. Jag tycker det finns en charm i medaljer präglade över både stora och små händelser!

Min medaljsamling var rätt spretig och den enda begränsningen var att det skulle vara en koppling till Sverige. Förutom att ha medaljer över vad jag tycker är viktiga eller intressanta händelser och personer så samlade jag på medaljkonstnärer. Erik Lindbergs omfattande produktion samlade jag på men jag fann även stor glädje i att ha medaljer skapade av konstnärer som kanske inte i första hand är kända inom just detta område såsom Carl Milles, Carl Eldh, Eric Grate med flera. Jag samlade även på medaljer med koppling till Norrbotten, gravören Hedlingers medaljer och i allmänhet vackra medaljer. Under ungefär 10 år samlade jag medaljer, som mest aktivt mellan åren 2007 –2016.

Idag är jag svårt insyltat i ett småbarnsliv där jag inte riktigt har tid för samlandet. Jag har förvisso en vinsamling som ibland växer men som också kan minska i vintermörkret. Men som en född samlare så finns alltid risken att man ”trillar dit” och snart sitter med en aktiv samling igen.

Medaljerna har jag bestämt mig för att avyttra. Min förhoppning är att de sprids vidare och får nytt liv hos andra, och att de kan ge lika mycket glädje i framtiden som de har gett mig.

Björn Nilsson

Auktionspolicy

På klubbat pris tillkommer 10 % köparprovision.

Förhandsbud ska vara auktionsansvarig tillhanda senast kl 18.00 två dagar före auktion, med informationen som beskrivs i punkt 3 nedan, på epost: pgc21@hotmail.com

Betalning sker med Swish 123 647 74 18 eller, efter överenskommelse före auktion, genom insättning på föreningens Plusgiro 44 72 59-3. Läs mer i punkt 5.

1. Allmänt: Auktionen förmedlas av Sigtuna Myntklubb (org.nr. 814800-6284), nedan kallad ”föreningen”. Föreningens service i dessa avseenden är att betrakta som tredje parts roll – endast som förmedlare – utan vidare ekonomiska åtaganden, garantier eller försäkringar. Säljare och köpare är att betrakta som egentliga transaktionsparter och ansvarar därmed inbördes för transaktionens genomförande samt hanterar eventuella tvister inbördes, se även punkt 6 (Reklamation, ångerrätt och tvist). Föreningen iklär sig inga hithörande garantier eller ansvar för konsekvenser i något avseende gentemot säljare, köpare respektive eventuell tredje part. Föreningen reserverar sig för eventuella skrivfel, “mänskliga fel och brister” och force majeure.Deltagande innebär att man accepterar gällande auktionspolicy. Endast den som vid auktionens start i alla avseenden är skuldfri gentemot föreningen gällande auktionsärenden, får delta i budgivning.

2. Inlämning: Inlämnare garanterar att dennes objekt saknar ägarrättsförbehåll och är själv ansvarig för eventuella tvister som kan uppstå angående dennes inlämnade objekt. Föreningen kan inte hållas ersättningsskyldig för eventuella skador, stöld eller på annat sätt förlorade föremål som lämnats in för hantering till föreningens auktioner.

3. Förhandsbud: Förhandsbud ska ange auktionsnummer, lotnummer och maxbud exklusive köparprovision. På klubbat pris tillkommer 10 % köparprovision. Ange önskemål om frakt (rek eller brev) enligt punkt 5 samt förnamn, efternamn, adress, e-postadress och telefonnummer. För skrymmande eller tunga lotter tillkommer kostnad för emballage och packmaterial. Förhandsbud äger företräde framför motsvarande bud i salen. Förhandsbud är bindande och räknas som mottagna när vi har bekräftat dem genom svar på inkommande e-post. Kontrollera även din skräpmapp.

4. Budgivning under auktion: Enskilda auktionslotter uppvisas utrop för utrop. Utropspriser är lägsta accepterade anbudsbelopp. När en lot klubbas, uppstår fullständigt betalningsansvar för vinnande köpare.

5. Betalning och leverans: Betalning och uthämtning av vunna lotter görs efter auktionens avslutande och efter full betalning. Betalning sker med Swish eller, efter överenskommelse före auktion, genom insättning på föreningens Plusgiro (OBS! Ange förnamn och efternamn som meddelande) senast inom fem (5) bankdagar. Lotter kvitteras vid utlämning – på begäran mot uppvisande av giltig ID-handling.

Vunna lotter till förhandsbudgivare hanteras och skickas normalt inom 1·2 veckor efter full betalning av klubbat pris, 10 % köparprovision samt avgiften för vald frakt via Postnord.

Förhandsbud med en totalsumma på under 500 kr kan skickas som rek eller vanligt brev (på köparens egen risk). Om önskemål om frakt ej meddelats vid inskickat förhandsbud, skickas vinnande lotter alltid som rek. Förhandsbud med en totalsumma på 500 kr eller mer skickas alltid som rek.

Vid utlämning eller ivägskickande av vunna auktionslotter övergår ansvaret för dessa lotter till respektive köpare.

Utbetalning för sålda lotter till inlämnare sker normalt inom 1-2 veckor efter det att respektive köpare erlagt full betalning.

6. Reklamation, ångerrätt och tvist: Inga returer accepteras efter att en lot klubbats och därmed sålts, vilket även gäller förhandsanbud eller eventuell distansbudgivning per telefon.

Om det i efterhand visar sig att ett objekt eller en samlingslot inte är äkta (och inget förbehåll gjorts i auktionsbeskrivningen) reglerar köparen detta direkt med inlämnaren, utan föreningens inblandning. Vid oklarheter i budgivningen har auktionisten ensidig rätt att avgöra budgivningen.

Sigtuna Myntklubb friskriver sig från alla juridiska konsekvenser och tvister som har med felaktiga förespeglande förutsättningar eller agerande från inlämnare eller bindande köpare. Föreningen kan därför ej hållas skadeskyldig vid eventuell tvist gällande detta.

Lot	Beskrivning	Referens	Kvalitet	Utrop
1	Gustav I Vasa. Fyrhundraårsminnet av konungens födelse, firat på Lindholmen på Kristi himmelsfärdsdag 1896. Koppar/brons. 16,02 g / 34 mm.	SKM 27b	01	50
2	Karl IX. Konungens minne, ur Hedlingers regentlängd. Gravör: Johan Carl Hedlinger. Behaglig ton med viss lyster. Silver. 10,92 g / 33 mm.	SKM 50, HK 48	01	500
3	Gustav II Adolf. Konungens rättvisa och ädelmod, möjligen med anledning av Würzburgs erövring 1631. Gjuten medalj. Gravör: okänd. Koppar/brons. Sällsynt. 64,6 g / 64 mm.	HK 77	1+	600
4	Gustav II Adolf. Konungens död i slaget vid Lützen 1632. Gravör: Ruprecht Niklas Kitzkatz. Har varit monterad/hängd. Försilvrad, möjligen oädel legering. 17,3 g / 37 mm.	Jfr: SKM 262, HK 178	1/1+	200
5	Kristina. Freden med Danmark i Brömsebro 1645. Utförd för Arvid Karlsteens andra regentlängd, av Karlsteen och hans krets, omkring 1700. Koppar/brons. 11,78 g / 28 mm.	SKM 24, HK 18	01	300
6	Kristina. Drottningens levnad, ur Hedlingers regentlängd, nr 50. Gravör: Johan Carl Hedlinger. Silver. 13,4 g / 33 mm.	HK regentlängd nr 50	1/1+	200
7	Karl X Gustav. Konungens minne. Utförd för Arvid Karlsteens andra regentlängd, omkring 1700. Vackert ex. med konturröd lyster. Koppar/brons. 12,7 g / 27 mm.	HK 51	01	300
8	Karl XI. Sveriges ära och välstånd återställda 1679. Gravör: Arvid Karlsteen. Förgylld brons. 42,8 g / 47 mm.	SKM 111, HK 76	01	800
9	Karl XII. Konungens död vid Fredrikshald 1718. Efter medalj av Peter Berg. Troligen tenn, sannolikt en senare avgjutning. 34,07 g / 49 mm.	Galster 312, Ossbahr 195	1+	200
10	Fredrik I. Hantverkets främjande och Sveriges välstånd genom blomstrande fabriker, 1730-talet. Gravör: Johan Carl Hedlinger. Silver. 13,47 g / 32 mm.	HK 54	1+	500
11	Fredrik I. Konungens återkomst från Hessen 1731. Gravör: Johan Carl Hedlinger. Silver. Hack, märken. Sällsynt. 62,7 g / 54 mm.	HK 46	1/1+	400
12	Fredrik I. Målare- och bildhuggareakademiens instiftande i Stockholm 1735. Gravör: Johan Carl Hedlinger. Silver. 12,1 g / 33 mm.	SKM 78b, HK 51	01	500


4


5


6


7





1





2



10







3





8



11





9







12

Lot	Beskrivning	Referens	Kvalitet	Utrop
13	Fredrik I. Konungens död 1751. Utförd på uppdrag av brodern Wilhelm VIII av Hessen. Gravör: Daniel Fehrman. Tenn. Kanthack. 61,5 g / 51 mm.	HK 77	01	400
14	Adolf Fredrik. Tronföljaren blir kansler för Uppsala universitet 1747. Gravörer: Nils Georgii och Daniel Fehrman. Tenn. 72,7 g / 53 mm.	HK 12; SKM 17c	01	900
15	Lovisa Ulrika. Kronprinsessans ankomst till Sverige 1744. Gravör: Johan Carl Hedlinger. Silver. 12,3 g / 32 mm.	SKM 1b, HK 1	01	1500
16	Gustav III. Konungens kröning i Stockholm den 29 maj 1772. Gravör: Gustaf Ljungberger. Koppar/brons. Sällan förekommande. 76,4 g / 56 mm.	SKM 20c, HK 15	01/0	2000
17	Gustav III. Konungens besök hos kejsarinnan Katarina II i Tsarskoje Selo 1777. Gravör: Carl Gustaf Fehrman. Tenn. Hack, märken. 82 g / 56 mm.	HK 40; SKM 63c	1+	300
18	Gustav III och Sofia Magdalena. Prins Karl Gustavs födelse den 25 augusti 1782. Gravör: Gustaf Ljungberger. Silver. Hack, märken, putsad. 69,8 g / 56 mm.	SKM 89a, HK 59	1+	750
19	Gustav III. Svenska Akademiens mötesjetong, instiftad den 20 mars 1786. Gravör: Carl Gustaf Fehrman. Koppar/brons. 13,04 g / 34 mm.	SKM 154, HK 109	01/0	500
20	Gustav IV Adolf som kronprins. Besöket på Stockholms rådhus den 29 mars 1790, präglad 1791 av Stockholms borgerskap. Gravör: Carl Enhörning. Silver. Hack, märken, putsad. 52,7 g / 53 mm.	SKM 2, HK 2	1+	600
21	Gustav IV Adolf. Konungens anträde till riksstyrelsen den 1 november 1796. Gravör: Carl Enhörning. Troligen senare prägling. Koppar/brons. 11,5 g / 30 mm.	HK 11	01/0	250
22	Gustav, prins av Vasa. Återbegravningen i Riddarholmskyrkan den 29 maj 1884, efter hans död i Pillnitz 1877. Gravör: Adolf Lindberg, på initiativ av Magnus Lagerberg. Koppar/brons. 18,65 g / 36 mm.		1+/01	150





13



15







14





16





21



22





17







18





19





20

Lot	Beskrivning	Referens	Kvalitet	Utrop
23	Karl XIV Johan som kronprins. Första besöket i Uppsala den 29 november 1811, utförd 1812. Gravör: Carl Enhörning. Silver. Hack, märken. 30,07 g / 39 mm.	HK 8	1+	400
24	Karl XIV Johan. Kungahusets tillväxt genom prinsarna Karl, Gustav och Oskar 1829, präglad 1833. Gravör: Mauritz Frumerie. Silver. 68,2 g / 53 mm.	SKM 38b, HK 33	01/0	800
25	Karl XIV Johan. Kungliga Vetenskapsakademiens hundraårsjubileum 1839. Gravörer: Ludvig Persson Lundgren och Mauritz Frumerie. Koppar/brons. 77,99 g / 56 mm.	SKM 40b, HK 35	01/0	400
26	Karl XIV Johan. Konungens tjugofemåriga regeringsjubileum 1843. Utgiven av prästerskapet och läroverksstaterna. Gravör: Mauritz Frumerie efter Carl Gustaf Qvarnström. Koppar/brons. 214,6 g / 80 mm.	SKM 45c, HK 39	01	600
27	Karl XIV Johan. Femtioårsminnet av konungens kröning 1818, firat av Carl Johans förbundet 1868. Gravör: Lea Ahlborn. Silver. 84,6 g / 55 mm.	HK 47	1+/01	800
28	Karl XIV Johan. Kungliga Sundhetskollegiets belöningsmedalj för befrämjad vaccination. Gravör: Mauritz Frumerie. Silver. Sällan förekommande. 18,8 g / 38 mm.	SKM 97c, HK 80	1+	300
29	Desideria. Drottningens kröning i Stockholm den 21 augusti 1829, färdigställd 1833 på Rikets ständers uppdrag. Gravör: Ludvig Persson Lundgren. Koppar/brons. Fläckar. 107,1 g / 57 mm.	SKM 3, HK 3	God 01	300
30	Oskar I som kronprins. Konstakademiens hundraårsjubileum 1835, präglad från 1837. Gravör: Mauritz Frumerie. Silver. Senare prägling 1922 (1922 stämplat på randen). 87,98 g / 55 mm.	SKM 10a, HK 8	God 01	600





23





24



25




CAROLUS XIV JOHANNES D·G·REX SVEC·NORVEG·GOTH·VAND·
M·BENNERUP SC·


VOTIS CONCORDIBUS ARDENTI
SERVATAE PER ANNOS XXV PROSPERITATIS
MEMOR ECCLESIAE SVIOG·SCHOLARUMQUE
PIETAS A·MDCCXLIII·
C·G·CHRISTOFFER XXV M. BENNERUP SC·

26


CAROLUS XIV JOHANNES REX SVECIAE ET NORVEGIAE


FULGENTIOR RADIAT POST DECEM LUSTRA CORONA
REGI IMMORTALI
VOTA PIE SOLVIT
SOCIETAS SVA
DIE XI MAII MDCCLXVIII

27


JOS·FR·OSCAR REGN·SVEC·ET NORVEG·PRINC·SUCCESSOR

30


CAROL XIV JOHAN SUECIÆ NORVEGIÆ G·GOTH·V·LONDG


FÖR
BEFRÄMJAD
VACCINATION

28


CANCELLARIO
PRINCIPI ET PRIMO
REGIA ARTIUM·ACADEMIA
ANNO PRIMO JUBILAEI
MDCCCXXXV·


EUGEN. BERNH. DESIDERIA REGINA SVECIAE ET NORVEGIAE


TANTUS AMOR POPULO

29

Lot	Beskrivning	Referens	Kvalitet	Utrop
31	Oskar I och Josefina. Kungaparets kröning i Stockholm den 28 september 1844, utförd 1848. Gravör: Pehr Henrik Lundgren efter Carl Gustaf Qvarnström. Koppar/brons. Märken. 101,3 g / 57 mm.	SKM 12c, HK 10	1+/01	250
32	Josefina. Änkedrottningens död den 7 juni 1876. Gravör: Lea Ahlborn. Koppar/brons. 89,1 g / 62 mm.	Hy (NM XIII), s. 60	01/0	400
33	Karl XV och Lovisa. Kungaparets kröning i Stockholm den 3 maj 1860. Gravör: Johan Edvard Ericsson efter Carl Gustaf Qvarnström. Koppar/brons. Hack, märken. 89,2 g / 56 mm.	SKM 6c, HK 5	1+/01	200
34	Karl XV. Konungens död 1872. Utgiven av Svenska Frimurare Orden 1873. Gravör: Lea Ahlborn. Koppar/brons. 67,2 g / 56 mm.	SKM 28c, HK 24	01/0	300
35	Oskar II. Svenska Frimurare Ordens ombyggda ordenshus i Stockholm, daterad 1876, invigt 1877. Gravör: Adolf Lindberg. Koppar/brons. Några märken. 73,3 g / 56 mm.		God 01	300
36	Oskar II. Uppsala universitets fyrahundraårsjubileum 1877. Gravör: Adolf Lindberg. Koppar/brons. Några märken. 81,15 g / 56 mm.	Hy (NM XIII) 96:14	God 01	250
37	Gustav III och Oskar II. Kungliga Vetenskaps- och Vitterhetssamhällets i Göteborg hundraårsjubileum 1878. Gravör: Adolf Lindberg. Koppar/brons. Sällsynt. 38,2 g / 42 mm.	Hy (NM XIII) 101:23	01	250
38	Oskar II och Sofia. Kungaparets silverbröllop den 6 juni 1882. Utgiven av Svenska Segelsällskapet vid dess femtioårsjubileum. Gravör: Lea Ahlborn. Koppar/brons. Sällan förekommande i detta skick. 157,4 g / 69 mm.	Hy (NM XIII) 116:51	01	500





31





32





33



35





34





36

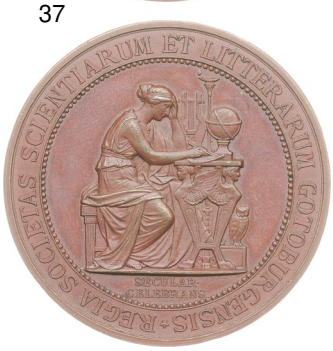


37



38







Lot	Beskrivning	Referens	Kvalitet	Utrop
39	Karl XV och Oskar II. Stockholms frivilliga skarpskytteförenings tjugofemårsjubileum 1885. Gravör: Lea Ahlborn. Koppar/brons. 59,4 g / 51 mm.	Hy (NM XIII) 128:73	God 01	200
40	Oskar II. Gamla Stockholm vid Stockholmsutställningen 1897. Gravörer: Adolf Lindberg och Axel Asplund. Patinerad? Vitmetall. 29,2 g / 41 mm.		1+	100
41	Oskar II. Allmänna konst- och industriutställningen i Stockholm 1897. Gravör: Adolf Lindberg. Koppar/brons. Fläckar. 101,4 g / 60 mm.		01	200
42	Oskar II. Konungens död den 8 december 1907. Gravör: Adolf Lindberg. Silver. 2,05 g / 15 mm.		1+/01	100
43	Oskar II. Kungliga Patriotiska Sällskapets belöningsmedalj med gul-grönt originalband. Gravörer: Lea Ahlborn och Gustaf Ljungberger. Silver. Mörk fläckig patina. 20,35 g / 35 mm.	HK 34	1+/01	150
44	Karl X Gustav och Gustaf V. Tvåhundrafemtioårsminnet av freden i Roskilde 1658·1908. Gravör: Sven Kulle. Koppar/brons. 75,97 g / 55 mm.		01	200
45	Prins Eugen. Konstakademiens hertigliga medalj, daterad 1943 och präglad 1944. Gravör: Erik Lindberg. Koppar/brons. 57,8 g / 56 mm.	EH 422	01	300
46	Carl XVI Gustaf. Fyrtioårsdagen den 30 april 1986. Utgiven av Skattkammaren, numrerad 256/1000 på randen. Stockholms slott. Koppar/brons. 94,4 g / 60 mm.		01/0	200
47	Carl Piper. Hans död i rysk fångenskap 1716. Utförd på uppdrag av änkan Christina Törnflycht omkring 1716·1717. Gravör: Arvid Karlsteen. Tenn. Hack, märken. 78,95 g / 62 mm.	Hy I:110:1	1+/01	300
48	Nils Keder. Numismatikern och antikvitetsforskaren, 1725. Gravör: Johan Carl Hedlinger. Tenn. 27,3 g / 42 mm.	Hy I:155:9	01	300



39





40



42





41





43



46







44



47





45







48

Lot	Beskrivning	Referens	Kvalitet	Utrop
49	Gustaf Cronhielm. Rikets ständers erkänsla för arbetet med Sveriges nya lag, 1734. Tunn vertikal stampspricka. Gravör: Johan Carl Hedlinger. Tenn. 81,7 g / 64 mm.	Hy I:160:1	1+/01	400
50	Erik Benzelius d.y. Porträttmedalj som biskop i Linköping, 1737. Gravör: Johan Carl Hedlinger. Slagen senare (stämplad 1949 på randen). Silver. Gniden, repa. 44,4 g / 42,5 mm.	Hy I:170:1	1+	500
51	Eva Johanna Barssen, gift Hårleman. Hennes död 1744. Slagen av sonen Carl Hårleman att utdelas vid moderns begravning. Gravör: Johan Carl Hedlinger. Koppar/brons. Fläckig patina. 15,1 g / 33 mm.	Hy I, s. 174	God 1+	300
52	Otto Fleming. Porträttmedalj från tiden som svenskt sändebud i Köpenhamn, 1755. Gravör: Magnus Gustaf Arbien. Koppar/brons. Praktfull. 22,5 g / 40 mm.	Hild. 1860, s. 194	01/0	500
53	Charles Tottie. Stockholms stads brandförsäkringskontors medalj, slagen 1766 för att belöna insatser vid eldsvådor. Gravör: Carl Johan Wikman. Silver. Patina. 34 g / 42 mm.	Hy I:244:1	1+/01	400
54	Nils Rosén von Rosenstein. Läkarens död 1773. Utgiven av Kungliga Vetenskapsakademien. Gravör: Gustaf Ljungberger. Koppar/brons. Lystrig patina. 14,7 g / 34 mm.	Hild. 1860, s. 179, nr 1	01/0	300
55	Gerhard Meijer. Hans donation av sitt hus till Målare- och bildhuggarakademien 1775, präglad 1779 och använd som prisbelöning. Gravör: Gustaf Ljungberger. Silver. Fin stämpelglans. 51,3 g / 49 mm.	Hild. 1860, s. 211	God 01	500
56	Knut Henrik Leijonhufvud. Hans död den 19 oktober 1816. Utgiven av Coldinuorden 1817. Gravör: Mauritz Frumerie. Tenn. Hack, märken. Inristat "50" på frånsidan. 8,35 g / 33 mm.	Hy II, s. 42	01	300
57	Carl Michael Bellman. Svenska Akademiens minnesmedalj 1849. Gravör: Pehr Henrik Lundgren. Silver. Smärre kanthack. 12,5 g / 31 mm.	Hy I:317:3	1+/01	200
58	Samuel af Ugglas. Stockholms läns invånares erkänsla för hans omsorg om länets väl, omkring 1794·1795. Gravör: Carl Enhörning. Silver. 15,9 g / 37 mm.	Hy II:29:1	01	300
59	Bernhard von Beskow. Sjuttioårsdagen den 22 april 1866. Utgiven av akademier, universitet och vänner. Gravör: Lea Ahlborn efter Carl Gustaf Qvarnström. Koppar/brons. 77,5 g / 55 mm.	Hy II:158:1	1+/01	200





49





50





51





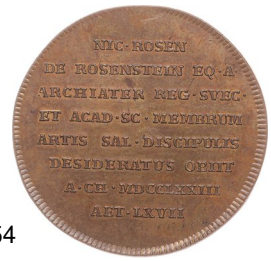
52





53





54





55





56





57





58





59

Lot	Beskrivning	Referens	Kvalitet	Utrop
60	John Ericsson. Till minne av uppfinnaren, 1890. Gravör: Adolf Lindberg, utgiven på initiativ av A. F. Westerlund. Silver. 53,8 g / 50 mm.	Hy II:209:2	01/0	400
61	Carl Fredrik Ridderstad. Minnesmedalj daterad den 13 november 1923. Gravör: Erik Lindberg. Koppar/brons. 39,5 g / 45 mm.		1+/01	150
62	Alfred Nobel. Kungliga Vetenskapsakademiens jetong för deltagande i valet av mottagare av Sveriges Riksbanks pris i ekonomisk vetenskap till Alfred Nobels minne. Stämplad H10 (1982). Konstnär: Gunvor Svensson Lundkvist. Silver. 12,7 g / 26 mm.	Lagerqvist 6A	01	500
63	Alfred Nobel. Kungliga Vetenskapsakademiens jetong för deltagande i valet av Nobelpristagare i fysik och kemi. Stämplad P10 (1989). Gravör: Erik Lindberg. Förgyllt silver. 13,4 g / 26 mm.	Hy II:234:5	01/0	700
64	Pehr Emanuel Lithander. Hyllningsmedalj 1908 till minne av 25 riksdagar och sextio års affärsverksamhet. Utgiven av vänner och meningsfränder. Gravör: Erik Lindberg. Koppar/brons. Visst slitage på de högsta punkterna. 151,7 g / 75 mm.		1+/01	100
65	Verner von Heidenstam. Motiv: Sjuttioårsdagen den 6 juli 1929. Senare minnespenning 1945·1990 Övralids museum. Konstnär: Carl Milles. Koppar/brons. Fläckig patina. 25,7 g / 36 mm.	MKD 116	01/0	100
66	Verner von Heidenstam. Sjuttioårsdagen 1929, detta exemplar präglat av Sporrong 1965. Konstnär: Carl Milles. Silver. 7,12 g / 21 mm.	MKD 117	01/0	800
67	Carl Milles. Hundraårsminnet av hans födelse 1875·1975. Konstnär: Axel Wallenberg. Koppar/brons. 106,1 g / 56 mm.	MKD 147	01/0	100
68	Henrik Cornell. Porträttplakett 1957. Konstnär: Stig Blomberg. Troligen förgylld mässing. 240,3 g / 62 × 62 mm.		01/0	100
69	Rolf de Maré. Sjuttioårsdagen den 9 maj 1958. Hyllning till konstsamlaren, donatorn och grundaren av Svenska baletten och dansarkivet i Paris. Konstnär: Erik Grate. Koppar/brons. 115 g / 56 mm.	MKD 28	01/0	200





60





62





61





63





64





65





66



67





68



69





Lot	Beskrivning	Referens	Kvalitet	Utrop
70	Einar Forseth. Porträttmedalj 1967. Konstnär: Axel Wallenberg. Silver. 100,1 g / 50 mm.		01/0	1000
71	P. A. Norstedt & Söner. Företagets hundraårsjubileum 1823·1923. Konstnär: Carl Milles. Koppar/brons. 83 g / 56 mm.	MKD 95	01/0	100
72	Göteborg. Jubileumsutställningen 1923 med anledning av stadens trehundraårsjubileum. Konstnär: Carl Milles. Koppar/brons. 80,9 g / 56 mm.	MKD 99	01/0	200
73	Örebro Sparbank. Hundraårsjubileet 1826·1926. Gravör: Erik Lindberg. Koppar/brons. 68,9 g / 56 mm.		01/0	100
74	Linköpings gymnasium. Trehundraårsjubileet 1627·1927. Utgiven av forna lärjungar. Gravör: Karl Hultström. Koppar/brons. 25,2 g / 39 mm.		01	100
75	H.M. pansarskepp Gustaf V. Minnesmedalj med graverad dedikation till Percy Hamilton, med uppskattning och tacksamhet, vintern 1947·1948. Signerad A.H. (Jfr. MM 14305, Marinmuseum). Vitmetall. 36,6 g / 45 mm.		01	100
76	Malmö damfrisörmästareförening. Tillverkare: Sporrong & Co. Silver. 2,6 g / 16 mm.		01	200





70



71





72







73





76





74





75

77 Hushållningssällskap, 8 st. (7 koppar/brons, 1 vitmetall)

















77

Lot	Beskrivning	Kvalitet	Utrop
78	Oskar II, 6 st. (4 koppar/brons, 2 vitmetall)	vk	200



78

79	Gustav II Adolf, 8 st. (6 koppar/brons, 2 av okänd legering)	vk	200



79

Lot	Beskrivning	Kvalitet	Utrop
80	Ordenssällskap, 6 st. Koppar/brons.	vk	200



80

81	Konstnärer, 6 st. (5 koppar/brons, 1 vitmetall)	vk	200



81

Lot	Beskrivning	Kvalitet	Utrop
82	Numismatik, 11 st. (9 koppar/brons, 2 förgyllda)	vk	200



82

83	Kungahus, 8 st. Koppar/brons.	vk	200



83

Lot	Beskrivning	Kvalitet	Utrop
84	Militärt, 6 st. Koppar/brons.	vk	200



84

85	Militärt, 8 st. (7 koppar/brons, 1 vitmetall)	vk	200



85

Lot	Beskrivning	Kvalitet	Utrop
86	I Industri, 5 st. (3 koppar/brons, 1 vitmetall, 1 förgylld)	vk	200



86

87	I Industri, 2 st. Koppar/brons.	vk	50



87



88

88

Akademier, 5 st. (4 koppar/brons, 1 vitmetall)

Kvalitet: vk

Utrop: 200 kr



89

89

Medicin m.m., 4 st. Koppar/brons.

Kvalitet: vk

Utrop: 200 kr

Lot	Beskrivning	Kvalitet	Utrop
90	Kungligt, 9 st. (7 koppar/brons, 2 vitmetall)	vk	200



90

91	Hushållningssällskap, 8 st. (7 koppar/brons, 1 vitmetall)	vk	200



91







92

92

Blandat, 3 st.
Koppar/brons.

Kvalitet: vk

Utrop: 200 kr

93

Blandat, 3 st.
Koppar/brons.

Kvalitet: vk

Utrop: 200 kr







93

Lot	Beskrivning	Kvalitet	Utrop
94	Ernst Nordin, 5 st. Koppar/brons.	vk	200



94

95	Försäkringsbolag, 5 st. Koppar/brons.	vk	200



95

Lot	Beskrivning	Kvalitet	Utrop
96	Försäkringsbolag, 4 st. Koppar/brons.	vk	200



96

97	Bank, 5 st. Koppar/brons.	vk	200



97

Lot	Beskrivning	Kvalitet	Utrop
98	I Industri, 6 st. (5 koppar/brons, 1 zink)	vk	200



98

99	Bank & Industri, 4 st. Koppar/brons.	vk	200



99

Lot 100

Kungliga Ingenjörsvetenskapsakademien (IVA), 8 st. Koppar/brons.

Kvalitet: vk · Utrop: 200 kr



100

Lot 101

Kungliga Ingenjörsvetenskapsakademien (IVA), 8 st. Koppar/brons.

Kvalitet: vk · Utrop: 200 kr



101

Lot	Beskrivning	Kvalitet	Utrop
102	Militärt, 6 st. Koppar/brons.	vk	200



102

103	Militärt, 10 st. Blandade oädla legeringar.	vk	200



103

Litteratur och referenser

EH	Ehrensvärd, Ulla: Medaljgravören Erik Lindberg 1873·1966. Del 1·2. Numismatiska Meddelanden XXXII:1·2. Stockholm 1973, 1988.
Galster	Galster, Georg: Danske og norske Medailler og Jetons ca. 1533·ca. 1788. København 1936.
HK	Hildebrand, Bror Emil: Sveriges och svenska konungahusets minnespenningar, praktmynt och belöningsmedaljer. Del I·II. Stockholm 1874·1875.
Hild. 1860	Hildebrand, Bror Emil: Minnespenningar öfver enskilda svenska män och qvinnor. Stockholm 1860.
Hy I·II	Hyckert, Bror Edvard, och Lilienberg, V. E.: Minnespenningar öfver enskilda svenska män och kvinnor. Del I·II. Numismatiska Meddelanden XVII. Stockholm 1905·1915.
Hy (NM XIII)	Hyckert, Bror Edvard: Sveriges och svenska konungahusets minnespenningar, praktmynt och belöningsmedaljer efter 1874 jämte några från äldre tider. Numismatiska Meddelanden XIII. Stockholm 1892.
Lagerqvist	Lagerqvist, Lars O.: Nobel Medals. Kungliga Myntkabinettet. Stockholm 2001.
MKD	Delzanno, Roberto: Medaljer & konstnärer. 2022.
Ossbahr	Ossbahr, Carl Anton: Mynt och medaljer slagna för främmande makter i anledning av krig mot Sverige. 1927.
SKM	Delzanno, Roberto: Sveriges kungliga medaljer. Gustav Vasa·Karl XV. Del I·II. 2024.

Objektbeskrivning och gradering
Per-Göran Carlsson & Tomas Ahrne

Objektfoto & layout
Tomas Ahrne

sigtuna.myntklubb.se